

FILM VON  
**HEINZ EMIGHOLZ**

„ESSENTIAL MOVIES“  
LA WEEKLY ON  
PHOTOGRAPHY AND BEYOND

# LOOS ORNAMENTAL

PHOTOGRAPHY AND BEYOND – PART 13 | ARCHITECTURE AS AUTOBIOGRAPHY

SIEBENUNDZWANZIG BAUTEN VON ADOLF LOOS (1870 – 1933)

PHOTOGRAPHIE UND JENSEITS – TEIL 13 | ARCHITEKTUR ALS AUTOBIOGRAPHIE

 **58** Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Forum

REGIE, KAMERA, SCHNITT HEINZ EMIGHOLZ MITARBEIT, TON CHRISTINE GLOGGENGIESSER, VOLKMAR GEIBLINGER TONDESIGN, MISCHUNG CHRISTIAN OBERMAIER, ECKART GOEBEL  
PRODUKTIONSLEITUNG ALEXANDER GLEHR, ALFIE KRAL PRODUZIERT VON ALEXANDER DUMREICHER-IVANCEANU, GABRIELE KRANZELBINDER  
AMOUR FOU FILMPRODUKTION, KGP KRANZELBINDER GABRIELE PRODUCTION IN ZUSAMMENARBEIT MIT HEINZ EMIGHOLZ FILMPRODUKTION [WWW.ADOLF-LOOS-FILM.COM](http://WWW.ADOLF-LOOS-FILM.COM)

  
WWW.AMOURFOU.AT

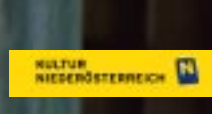
  
KGP  
Kranzelsbinder Gabriele Production

  
filmfonds-wien

  
innovative  
film  
austria  
if

  
ORF  
Film/Fernseh-  
Abkommen

  
WDR

  
MILK  
KUNSTSTIFTUNG

  
aUTLOOK  
FILMSALES

  
pool  
Filmverleih

  
451

  
P.Y.M.

  
DOLBY  
DIGITAL

WWW.PYM.DE